



El texto  
expositivo

## El texto expositivo: concepto

- El texto expositivo es un tipo de discurso que se caracteriza porque en él predomina la función de **informar al receptor de forma clara** sobre algún tema en específico, es decir, en este tipo de textos prima la **función referencial** del lenguaje.



# El texto expositivo: características

## **Claridad:**

La exposición ha de ser clara ante todo.

## **Concisión:**

El discurso expositivo ha de ser breve. Esto tiene que ver con que las ideas que refleje estén expresadas con exactitud en el menor número de frases posible.



# El texto expositivo: características

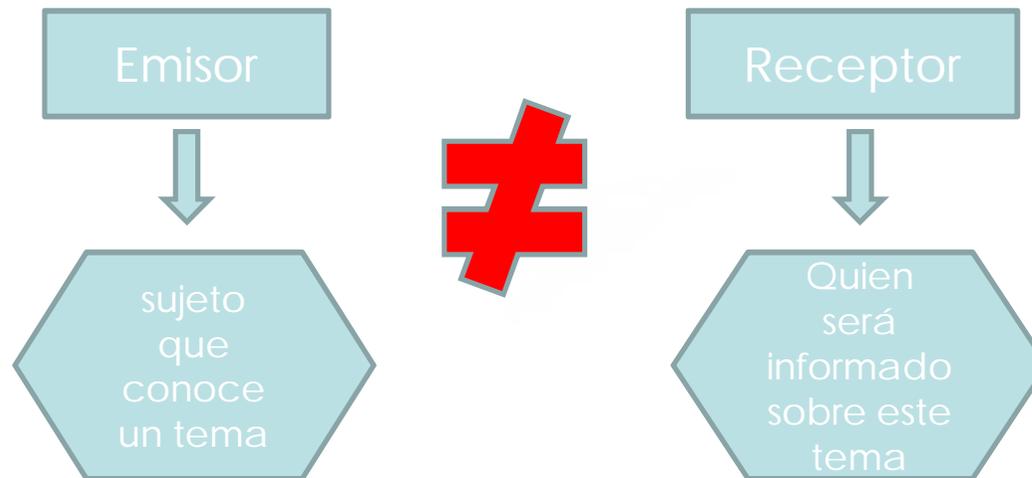
**Centrarse en el tema:**  
Un texto expositivo ha de atenerse al tema en todo momento y no "irse por las ramas".

**Objetividad:**  
Un texto expositivo debe ser lo más objetivo posible y no reflejar opiniones.



# El texto expositivo: situación de enunciación

- La situación de enunciación es particular:



En este sentido, la relación entre ambos participantes es de asimetría (desigualdad).



## El texto expositivo: situación de enunciación

- Uno de los factores más importantes que se debe tener en cuenta al momento de la producción de un texto expositivo es analizar al tipo de público lector al que irá dirigido, pues de esta **clase o tipo de público** dependerá el carácter del lenguaje que se debe utilizar y los ejemplos que se incluyan en el texto. Generalmente, la situación en que se realiza este **tipo de discurso es formal.**



# El texto expositivo: formas básicas

- El discurso expositivo se caracteriza por ser desarrollado mediante diferentes formas básicas:
  - Definición
  - Descripción
  - Caracterización
  - Narración
  - Comentario



## El texto expositivo: formas básicas

- **Definición...**

es la forma discursiva que se refiere a las propiedades o rasgos constitutivos esenciales de los objetos: ¿Qué es algo?

Por ejemplo: en el diccionario de la Real Academia encontramos la siguiente definición de **pared**: "Obra de albañilería vertical, que cierra o limita un espacio."



## El texto expositivo: formas básicas

- **Descripción...**

es la forma discursiva que no sólo se refiere a las objetividades en la variedad de propiedades, sino que también a rasgos o aspectos que las constituyen o identifican: ¿Cómo es algo?

Por ejemplo: podemos encontrar en un aviso publicitario: "Jeep Cherokee, con motor de 2.5 lts, 150 caballos de fuerza, transmisión manual de 6 velocidades, doble air bag, frenos de disco en las 4 ruedas, con ABS y aire acondicionado, en modelo deportivo: \$13.490.000."



## El texto expositivo: formas básicas

- **Caracterización...**

es la forma discursiva que se refiere a personas, personajes, seres, figuras o entidades personalizadas en la variedad de rasgos o aspectos que los identifican: ¿Cómo lo veo? o ¿Cómo me parece a mí que es?

Por ejemplo: "Mi tía es una mujer de unos 40 años, delgada y morena. **Me gusta porque es muy alegre**".



# El texto expositivo: formas básicas

- **Narración...**

es la forma que consiste en relatar hechos o situaciones que suceden en una secuencia: ¿Cómo sucede o sucedió?, ¿Qué pasó?

Por ejemplo: "El terremoto se produjo a las 03.32 horas en la provincia de los Abruzzos, en el centro de Italia, y derrumbó algunos edificios de la capital provincial[...] La catedral de la localidad sufrió daños y la cúpula de la iglesia de la Alma Santa, situada en el centro histórico, se derrumbó completamente..."



## El texto expositivo: formas básicas

- **Comentario...**

es la forma que tiene como propósito comunicativo entregar información sobre un tema, incorporando, al mismo tiempo, la opinión del emisor.

Por ejemplo: "El personaje central de esta novela es un cuerpo. Un cuerpo que, con la muerte, cobra una dimensión inesperada y redefine en forma mítica a la mujer que fue en vida. Pocas veces un símbolo ha inquietado tanto la imaginación de un país como el cuerpo muerto de Eva Perón..."  
(Tomás Eloy Martínez – Santa Evita)



## El texto expositivo: tipos de texto

- La información del texto expositivo no se presenta siempre del mismo modo, existen algunos modelos de organización global con los que se puede ordenar la información que se quiere exponer. Por esta misma razón, se conocen distintos tipos de textos. Los más comunes son:



# El texto expositivo: tipos de texto

## **Descriptivo:**

Texto en el que predomina la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, etc. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad.

## **Enumerativo o secuencial:**

Texto en el que se presenta la información a modo de enumeración de elementos, con el fin de describir o caracterizar el asunto del cual se está hablando.

## **Comparativo:**

Texto en el que los contenidos se organizan sobre la base de semejanzas y diferencias entre los conceptos contrastados (hechos, personas, etc.).



# El texto expositivo: tipos de texto

## **Causa-efecto:**

Texto en el que la información se organiza sobre la base de relaciones causales, es decir, algunos elementos funcionan como causa y otros como efecto o consecuencia.

## **Problema-solución:**

Texto en el que se presenta, por una parte, la información que corresponde a uno o varios problemas, y por otra, la que alude a las posibles soluciones.



## El texto expositivo: tipos de texto

No debes olvidar que no hay textos absolutos, pero sí hay características en cada texto que predominan frente a otras y son éstas las que determinan qué tipo de texto es.



# El texto expositivo: tipos de texto

Lunes 20 de abril de 2009 / Las Últimas Noticias

PDI lo identificó

## Tatuaje delató a joven en video de sexo escolar

PATRICIO COFRE

Era el mayor misterio de Cañete: un video de una presunta escolar de esa localidad que practicaba sexo oral a un hombre mayor había aparecido en internet y se parecía bastante al de una estudiante santiaguina que causó polémica el 2008. Una organización infantil lo envió a la fiscalía de Cañete y en menos de una semana la PDI aclaró la incógnita: era el mismo que fue denunciado el año pasado en Lota. Sus participantes fueron identificados.

"Se creó a mediados del 2008 y, efectivamente, participa una menor de 16 años que habría mantenido una relación sentimental con el hombre, de 21 años. Fueron cerca del Parque de Lota y sin que ella se percatara él instaló su celular", relató el jefe de la Brigada de Delitos Sexuales de Concepción, subprefecto Neftalí Álvarez.

"Empadronamos varios colegios de Lota y como en el video figuraba el nombre de un tal Eric pudimos llegar a él. Tenía un tatuaje en la mano derecha que terminó por establecer que era la persona del video", agregó.



TEXTO  
DESCRIPTIVO



# El texto expositivo: tipos de texto

TEXTO  
ENUMERATIVO O  
SECUENCIAL



**ucsh**  
UNIVERSIDAD CATOLICA  
SILVA HENRIQUEZ

**CES**  
Centro de Extensión y Servicios

## FORMACIÓN CONTINUA 2009

**Postítulos**

- **Postítulo Enseñanza del Inglés para Educadoras de Párvulos hasta NB6 \***  
Destinatarios: Educadoras (es) de Párvulos – Profesoras (es) de Educación General Básica que se desempeñen entre NB1 a NB6
- **Postítulo de mención en Educación Física para profesores de Enseñanza Básica \***  
Destinatarios: Profesoras (es) de Educación General Básica
- **Postítulo en Discapacidad Cognitiva y Alteraciones Severas del Desarrollo \***  
Destinatarios: Educadoras (es) de Párvulos – Educadoras Diferenciales (es) – Profesoras (es) de Educación General Básica

**Diplomados**

- **Diplomado en Juventud: culturas escolares y culturas juveniles \* / \*\***  
Destinatarios: Orientadores, Jefes de UTP, Profesores Jefes, Profesores de Educación General Básica y Educación Media
- **Diplomado en Peritaje Social y Penal \*\***  
Destinatarios: Asistentes Sociales y Trabajadores Sociales
- **Diplomado en Gestión Tributaria \*\***  
Destinatarios: Contadores Generales, Contadores Públicos, Contadores Auditores, Ingenieros Comerciales, Administradores Públicos
- **Diplomado en Recursos Humanos y Coaching \*\***  
Destinatarios: Psicólogo, Administrador de Empresas, Auditor, Ingeniero Comercial o cualquier otro profesional que posea conocimientos en el ámbito de la gestión de personas.
- **Diplomado en Mediación Familiar: una visión teórica-práctica \*\***  
Destinatarios: Personas con Título Profesional del Área de las Ciencias Sociales, Salud y/o Educación. Orientadores familiares, asistentes sociales, abogados, psicólogos, educadores, orientadores educacionales, enfermeras.

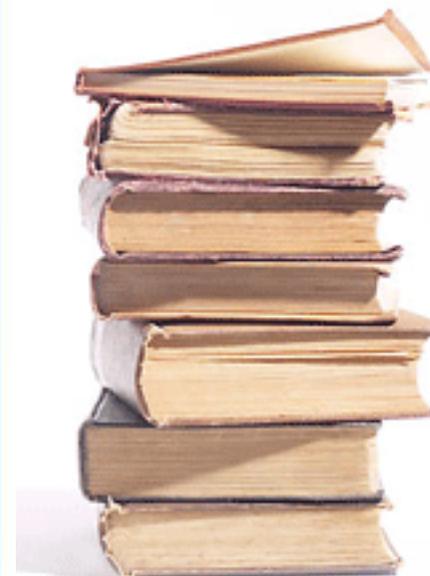
**Nivelación de Estudios**

- **Programa Nivelación para Trabajadores Enseñanza Básica**  
Requisito: Mayores de 15 Años
- **Programa Nivelación para Trabajadores 1er Ciclo de Enseñanza Media (1ª y 2ª Medio)**
- **Programa Nivelación para Trabajadores 2º Ciclo de Enseñanza Media (3ª y 4ª Medio)**  
Requisito: Mayores de 18 Años
- **Alfabetización Digital**  
Requisitos: Mayores de 18 Años con educación básica completa

**ÚLTIMOS CUPOS**  
inscripciones hasta  
el 30 de abril de 2009

**Informaciones e inscripciones:**  
477 8103 • 477 8123 • 09-8284467 • Carmen 340, Santiago  
amedel@ucsh.cl - formacioncontinua@ucsh.cl

Visitenos en:  
[www.ucsh.cl/ces](http://www.ucsh.cl/ces)



# El texto expositivo: tipos de texto

TEXTO  
COMPARATIVO



## Los últimos años de la leche

LATIN  
Panel

La leche es un componente vital para nuestra salud y por ello vale la pena detenerse para saber qué dicen las cifras y cuáles son los niveles reales de su consumo -específicamente de las variedades líquidas- en los hogares del país.

Para responder estas inquietudes, el Panel de Consumidores LatinPanel ha tomado una muestra de dicha categoría, comparando tres años iguales: 2006, 2007 y 2008. Este cua-

dro comparativo permite concluir, en primer lugar, que prácticamente el 100% de los hogares compró alguna variedad de leche líquida natural al menos una vez.

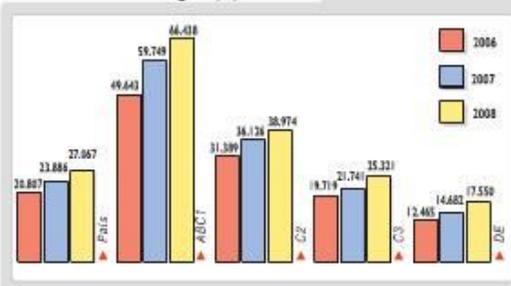
¿Qué ha sucedido con la facturación en los últimos años? Los datos dicen que hubo un importante crecimiento, del 34%, durante el último año versus el 2006.

Por otra parte, al revisar el perfil de consumidores de este segmento específico, queda de manifiesto que es más importante en los segmentos altos (ABC1 y C2), ya que son los que le otorgan la mayor participación en la facturación anual.

Al mirar el gasto medio y el volumen medio, es posible establecer que si bien el grupo socioeconómico ABC1 es el que destina mayor dinero y compra más litros de leches líquidas naturales (\$66 mil pesos y 113 litros anuales), los DE son los que experimentan la mayor variación en el gasto -con un 41% de aumento el 2008 versus el 2006- y en el volumen de un período a otro, es decir han mostrado un mayor interés en la categoría.

Leches / Gasto hogar (\$)

Años 2006 / 2007 / 2008



Fuente: LatinPanel



# El texto expositivo: tipos de texto

TEXTO  
PROBLEMA -  
SOLUCIÓN



El meteorólogo está yendo al gimnasio para quemar grasas

## Iván Torres en guerra con su peso: “Estoy muy gordo otra vez”

CAROLINA SAAVEDRA

Desde que el espejo lo reflejó como un hombre esbelto, Iván Torres no ha podido borrar esa imagen. El año pasado, con su participación en “El baile de TVN”, el hombre del tiempo rebajó, a punta de ensayos, 14 kilos hasta quedar en 85.

Todo iba bien para Torres. Si hasta le lanzaban piropos en la calle. Pero las vacaciones le pasaron la cuenta. Tanto kuchen y asado que engulló durante sus vacaciones en el lago Calafquén, en la IX Región, le pasaron la factura: ocho kilos extra en un mes. “Soy goloso, pues, y en las vacaciones uno siempre engorda”, cuenta medio resignado.

Tampoco es que Torres se guste tan en los huesos: “Me sentí mal tan flaco en la época de *El baile*, como que andaba desanimado, me faltaba energía y toda la ropa me quedaba grande”.



CARLOS GATUANI

Adelgazó cuando estuvo en “El baile”, pero en sus últimas vacaciones subió ocho kilos en un mes. Ahora quiere quedar en 90.

Lo que tenía claro es que debía bajar de alguna forma porque, según dice el meteorólogo, ser un peso pesado le podría haber traído graves consecuencias: “Me asusté una vez que fui al doctor y me salieron malos todos los exámenes: el colesterol, la presión. Estaba hasta en riesgo que me diera diabetes y yo tengo hijos y familia”, relata.

Así que en vez de quedarse sentado en la mesa, comiendo todas esas cosas ricas que le gustan, decidió bajar de los 93 kilos. La idea es no quitarse peso de sopetón como cuando se las dio de Baryshnikov del clima. Ahora se ha puesto a sudar la gota gorda en un gimnasio. “Mi ideal es llegar a 90, no pretendo llegar a lo que bajé. Ahora me apliqué y aprendí que uno no debe abrir mucho la boca”.

La rutina de Torres es bien estricta y lo tiene una hora, tres veces por semana, en el gimnasio, haciendo ejercicios cardiovasculares para quemar grasas. “El resto es para tonificar los

Jacqueline, su esposa

### “Yo lo acompaño y lo ayudo”

Aunque Iván Torres pase por períodos en que su gran dolor de cabeza son los kilos de más, su esposa Jacqueline está con él en todo momento, apoyándolo para que no decaiga anímicamente. “Cuando Iván se da cuenta de que está gordito no se pone mal genio, pero sí se preocupa de comer sano y de hacer ejercicios, y ahí yo lo acompaño, lo incentivo y lo ayudo en todo. Somos un equipo”, explica. Como si ese compañerismo fiel fuera poco, Jacqueline asegura que “no me importa si él está gordo o flaco, sólo me preocupa el tema de la salud, porque el año pasado estubo propenso a una diabetes y eso me asustó. Me da lo mismo su apariencia, siempre que no sea obeso. Además, él es de textura gruesa y está lleno de músculos”.

músculos”, se jacta.

**-Te nos pusiste pretencioso, Iván...**

-No, no me vino la pretensión, jajaja. Es que tengo hijos chicos y estoy muy gordo otra vez, así que mi señora me entusiasmó para ir al gimnasio y ahí estoy.

**-¿Se volvió un tema la gordura?**

-No, para mí no ha sido tema, aunque igual ya probé cómo es ser flaco. Es sólo que no quiero estar en riesgo.

**-No te vas a ver tan flaco otra vez, entonces.**

-Nooo, me voy a mantener gordito para que mi piel siga estirada y no se me noten los años, jajaja... Noooo, ahora me voy a mantener sanito.



# El texto expositivo: tipos de texto

TEXTO  
CAUSA -  
EFECTO



10 DEPORTES



Lunes 20 de abril de 2009 / Las Últimas Noticias

La familia del volante albo fue en patota al estadio a apoyarlo

## Suegra de Kalule sacó las garras

El ambiente estaba tenso en la tribuna y la madre de Yohanna, esposa de Meléndez, alzó la voz para defender a su yerno de los insultos.

M. Eugenia Salinas

**S**e juega el minuto 74 del duelo entre albos y azules cuando Rodrigo Meléndez se contorsiona en el aire y rechaza una pelota haciendo una media tjeira. Es la última pelota que tocará porque instantes después saldrá reemplazado.

Es el fin de un difícil encuentro para Kalule, pero más para su familia, que instalada en patota en la tribuna Pacífico ha debido lidiar con varios hinchas que apuntan al jugador como uno de los caudillos responsables de la salida de Marcelo Barticciotto.

Los primeros gritos contra el volante se dejan caer luego de que se escuchan por altoparlantes las formaciones. Los



El hijo mayor de Kalule, la esposa del volante y, algo escondida tras otro hincha, la furiosa suegra.

hijos mayores de Meléndez, Matias (10 años) y Javier (7), miran preocupados a su madre, Yohanna, quien igualmente compungida que ellos no sabe qué decirles. Minutos después, y eso que todavía no se escucha el pitazo inicial, otro hincha tira toda su artillería contra el volante, claro que esta vez obtiene una airada respuesta.

“Siempre se ha entregado a la camiseta donde ha jugado”, le vocifera molesta una señora al hincha albo, que se ubica a un par de asientos. La mujer, que mira a su alrededor con cara de pocos amigos, es Cecilia Vega, suegra de Kalule, que cansada de tanta “injusticia” levanta la voz.

Con los goles y el hincha satisfecho con el rendimiento de

los albos, Yohanna y su familia pueden disfrutar del partido más tranquilos. “Nunca dudé en venir”, asegura la esposa de Kalule, que ahora carga en sus brazos a Agustín, de 11 meses, quien por primera vez va a un estadio que no sea el Monumental.

Kalule corrió como nunca ante la U.



### Meléndez dejó mudos a los hinchas

Rodrigo Meléndez entró con unas ganas tremendas a jugar. Corrió como si tuviera 20 años y no 31, y le ganó varios mano a mano en la línea de fondo al Choro Hernández cuando se iba solo rumbo al arco. La hinchada no le dedicó ni un cántico, como lo había hecho el día previo, cuando lo trataron de “borracho” y “traidor” por sacar a Barticciotto del club. Incluso cuando fue reemplazado por Riquelme, el codo norte del Nacional se quedó mudo y bajó los brazos. “Lo más importante es festejar. Se consiguió un triunfo ante el rival al que todo hincha colocolino le gusta ganar”, dijo Kalule. Sobre las acusaciones de Barti, dijo: “La conciencia y el corazón están tranquilos”.



- Bibliografía:

- Figueroa et. al. 2004. *Formación para la apropiación curricular con apoyo de universidades*. Concepción: Universidad de Concepción.

- Linkografía:

- [http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica\\_de\\_la\\_Lengua/Tipos\\_de\\_Textos/Texto\\_Expositivo](http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Tipos_de_Textos/Texto_Expositivo)
- <http://www.educarchile.cl>
- <http://www.lun.com>



FIN

