Reconocer la noticia

 Se trata de un ejercicio simple y directo de reconocimiento: algo así como una observación de datos, detalles, circunstancias que sitúan la noticia; pero no buscamos ahora, todavía, un examen más profundo de la noticia ni una evaluación de la misma. Son pautas para una guía de observación de la noticia, de lo que ha sucedido realmente.

LOS 20 PUNTOS DE RECONOCIMIENTO

1. **TÉRMINOS:** palabras, frases, siglas que necesitan una explicación para reconocer de qué trata la noticia.

1. TÉRMINOS PALABRA

¿Sabes, por ejemplo, qué significa la palabra inflación? No se trata de dar una conferencia sobre ella sino de saber a qué se refiere, más o menos. En cambio, si eres deportista, reconocerás en- seguida que una asistencia en baloncesto es...

2. TÉRMINOS FRASE

Son frases breves que tienen un significado especial, técnico o específico de cierto tipo de noticias: aguas jurisdiccionales; efecto invernadero; en el partido de fútbol de ayer el delantero le hizo tres sombreros a la defensa; el pacto es una espada de Damocles sobre los pescadores españoles; el banco co- tizó sus acciones a la baja, etcétera.

2.1. Estos términos frase podrás encontrarlos también en primera página, sección internacional, economía, deportes y otras secciones.

2.2. Recoge algunos de estos términos frase, Haz una lista de 7 expresiones

3. TÉRMINOS SIGLA

Por ahorrar espacio en el periódico y tiempo en la lectura se utilizan las siglas, cuyo significado –al menos cuando son presentadas las primeras veces– suele aparecer en el mismo periódico: por ejemplo, NAFO (North Atlantic Fishing Organiza- tion).

3.1. El periódico está lleno de ellas: UNESCO, ONU, CEE, FAO, FIFA, casi no hay organización que no cuente con su propia sigla.

3.1. Hacer un recorrido por las páginas del periódico y tratar de identificar algunas que salgan más a menudo.

1. HECHOS: qué ha sucedido realmente, descrito con detalles.

Hechos

Los hechos suelen responder a la pregunta ¿qué ha pasado? y, a veces, no es nada fácil responder. Todo el mundo opina, cada uno elige lo que más le impresiona, comienzan las conjeturas, los rumores, las hipótesis, las contradicciones, a pesar de que en alguna ocasión «el fotógrafo estaba allí».

«Fueron rescatadas las dos ballenas grises atrapadas en el Ártico, después de 20 días de trabajos intensivos, donde han participado barcos rusos y americanos. Los cetáceos, sin embargo, no pudieron emprender aún su migración invernal hacia la costa pacífica de México, pues el paso estaba todavía dificultado por grandes bloques de hielo.

Los cetáceos siguieron la senda migratoria detrás del “Vladimir Arseniev”, uno de los dos rompehielos soviéticos que culminaron con éxito el esfuerzo conjunto de esquimales, obreros de industria del petróleo, personas dedicadas a la protección del medio ambiente y militares de EE U

Originalmente eran los cetáceos atrapados en capaz de hielo en las inmediaciones de la costa ártica de Barrow; pero uno de animales sucumbió a la fatiga, a pesar de los esfuerzos de voluntarios para mantenerlo con vida».

1. LOS HECHOS (H) Para saber cuántos hechos (H) hay en esta noticia, lee despacio, fíjate en los verbos

–implícitos o explícitos en el texto– que indican una nue- va acción:

—Fueron rescatadas las dos ballenas grises atrapadas en el Ártico, (H) después de 20 días de trabajos intensivos (H), donde han participado Rusia y EEUU. (H)

 Continúa con el relato de los hechos

EL HECHO PRINCIPAL (HP)

De todos estos (H) anotados,

¿cuál es el principal de todos, la idea central de toda la no- ticia? Puedes decirla sin te- ner que usar precisamente las palabras que están escri- tas en el texto.

. LOS HECHOS SECUNDARIOS (HS) Los hechos secundarios (HS) son los que siguen, los que secundan, los que explican y dan más datos sobre el he- cho principal (HP). Señala, por tanto, cuáles serían los hechos secundarios (HS) en este relato.

LOS HECHOS DETALLES (HD)Son datos que aportan más información a los hechos secundarios

1. FECHAS: cuándo ha sucedido, determinando no sólo el año y el día sino también la época o el momento especial que determina la importancia de la noticia.

Reconocer la noticia

Fechas

La palabra fechas puede ayudar al alumno a situar las noticias no sólo en una cronología fría de hora y minuto sino también en un momento relacionado con otros acontecimientos que están sucediendo al mismo tiempo.

1. FECHAS

EN EL TEXTO

—recoge, por ejemplo, todos los títulos y subtítulos del periódico que llevan incorporadas algunas fechas: «el próximo martes se inaugura...», «hace hoy 50 años que se terminó».

Busquen una gran lista de frases breves que suelen situar la noticia en el tiempo, a ver cuántas salen: «ayer mismo», «esta mañana», «hace mucho tiempo que», «en el siglo pasado», «próximamente»,«antes», «después», etc. y hagan con ellas una lista de frecuencia.

1. SITIOS: establecer bien los datos geográficos y la relevancia que un sitio determinado pueda tener para la noticia.

¿Por qué, al suceder una noticia interesante, preguntamos enseguida «dónde»? La geografía es muy importante para situar la noticia: existen acontecimientos que sólo pueden darse en un sitio determinado, como un volcán. Otros, en cambio, pueden suceder en muchos sitios, pero no es lo mismo una sequía de tres meses en una zona inaccesible que en una región a la que puede llevarse

fácilmente el agua. Hay sitios que tienen ya especial relieve, donde se generan guerras étnicas entre grupos diferentes que tienen que convivir. O sitios –un cruce peligroso de carreteras– donde, a pesar de las protestas, no se arregla y suceden accidentes.

1. PERSONAS: son los sujetos agentes o pacientes de las noticias, individualmente o en grupo.

¿Quién fue? Es la pregunta que nos hacemos cuando sucede algo: ¿quién lo hizo? ¿a quién le pasó algo?

Y es que, a veces, las personas hacen las noticias y, otras veces, las padecen. Fotos, nombres

en los títulos o escondidas en el texto, grupos, equipos, asociaciones, en casi todas las noticias aparece alguna referencia a las personas.

1. ANIMALES: generan, disfrutan o sufren también las consecuencias de la noticia.

Reconocer la noticia

Animales

Generalmente, cuando los animales salen en el periódico es porque algo han hecho o padecido que tiene relación con los intereses de las personas; sin embargo, últimamente, y sin negar que todo tiene de algún modo relación con las personas, existen ya noticias y reportajes donde algunos animales tienen interés por sí mismos, su vida, sus costumbres y sus derechos.

1. VEGETALES: en este momento de sensibilidad ecológica adquieren una importancia singular en cada noticia.

Los vegetales también son noticia porque son agentes de lo que pasa o padecen la acción del hombre y de la naturaleza. A todo el mundo, por ejemplo, le entristece la caída de un árbol centenario o la plaga que acaba con los olmos. Todo el mundo suspira por bosques y jardines o se indigna por los incendios. Y todos los alumnos se alegran al ver germinar un guisante o al contemplar cómo florecen las margaritas y maduran las cerezas.

1. LA TIERRA: el agua, el aire, el fuego, el río, los mares.
2. MONUMENTOS: son también los sujetos de la noticia.

Los monumentos son uno de los símbolos más permanentes de la historia y reflejan las ideas y sentimientos de la época en que fueron erigidos. Aun en tiempo de ruinas guardan el símbolo

por el que fueron hechos: por ello cualquier agresión a los monumentos es una forma

de querer olvidar o, en su caso, de mostrar inconformidad con su historia. En cambio, cuando se quieren enaltecer aquellos momentos o personajes, se limpian los monumentos

y se llenan, tal vez, de flores.

1. FIESTAS: ocupan un lugar destacado en los periódicos.

No todas las noticias del periódico han de ser tristes o demasiado serias, aunque esto sea lo que más abunda. Las fiestas vuelven todos los años a las páginas locales: fotos, anuncios, entrevistas, concursos, danzas, excursiones, juegos y tradiciones se convierten en noticia cada temporada. El periódico habla de la gente, sus costumbres, gastronomía y formas de divertirse. A veces, cada pueblo encuentra entonces la única ocasión de ver su nombre escrito y de convertirse en noticia para los demás.

1. ACCIDENTES: forman las páginas de los sucesos y entran continuamente en el des- arrollo de muchas noticias

Los accidentes y los llamados sucesos entran a formar parte de las noticias más buscadas en los periódicos. Nadie desea que haya accidentes; pero, si se dan, todo el mundo se inquieta enseguida por las siete preguntas clásicas que describen la noticia: qué ha pasado, a quién, dónde, cómo ha sido, cuándo, cuánto y por qué. Por otra parte, el lector agradece especialmente las fotos, gráficos y comentarios que sobre ellos presenta cada periódico y los titulares que resaltan su importancia en cada caso.

1. OFICIOS: van ligados a las personas no sólo como una forma profesional de vivir sino como base ecónomica de subsistencia.

13. INVENTOS: tentativas para resolver problemas en todos los ámbitos humanos, salud, economía, viajes, tecnologías, etc.

14. TEMAS: muchos de estos 13 aspectos anteriores comienzan a ser noticia de una manera continuada e importante, convirtiéndose entonces en temas de los que se habla y se escribe con frecuencia.

15. CONVENCIONALISMOS: son normas, costumbres, señales convencionales, acuerdos, formas de proceder admitidas que entran en la vida de los ciudadanos.

16. PROCESOS: es la sucesión ordenada de hechos que explican una noticia, sea cual fuere el tipo de orden que se escoja para en- tender mejor cada una de ellas.

17. CLASIFICACIONES: cuando tenemos diversos datos sobre una noticia, tendemos a clasificarlos según diversos criterios.

18. CRITERIOS: es el punto de vista desde el cual observamos o clasificamos la noticia o diversos aspectos de la misma.

19. TEORÍAS: después de haber observado los 18 pasos anteriores, y quizá desde los primeros, va surgiendo en nosotros una teoría sobre de- terminada noticia; de ese pensamiento espontáneo tratamos aquí, dejando un análisis más reflejo para pasos posteriores.

20. REPASO: ahora hace falta presentar unidos todos esos datos y verlos en con- junto, buscando con ello una nueva observación de la noticia desde los distintos pun- tos de vista.