

## Resumen de las Etapas de la Conversación de Coaching

Lic. Marta Calvo

En mi trabajo como docente en la carrera de formación de coaches ontológicos he tenido la oportunidad de observar que los estudiantes, al iniciarse en la práctica de la disciplina, frecuentemente, incurren en errores básicos, tales como:

- No distinguen juicios
- Se olvidan de hacer preguntas, especialmente preguntas dirigidas al observador
- Se pasan directamente a diseñar acciones

Quizás, lo anterior se deba a la cantidad de distinciones de Coaching que los alumnos deben incorporar al inicio del proceso de aprendizaje. En función de la reflexión anterior, realicé un resumen de las etapas de la conversación de Coaching, basándome en el paper: ***Etapas y Procedimientos del Coaching Ontológico*** de Rafael Echeverría y Alicia Pizarro.

Mi objetivo al presentar este escrito es destacar los puntos que considero fundamentales. Quiero destacar que los mismos son necesarios, pero no suficientes para realizar interacciones de Coaching. Expresamente no he considerado otras competencias. Ofrezco este resumen, exclusivamente a modo de guía preliminar y requiere ser ampliado.

También es importante reconocer que esta división del proceso en etapas, es útil para su enseñanza, pero no se da con igual claridad en la práctica. En ésta, se confunden y mezclan constantemente elementos propios de las tres etapas.

Etapas	Rol del Coach	Rol del Coach	Dinámica emocional y Corporalidad
<p><b>1. Etapa de introducción</b></p> <p><b>Objetivo:</b> a) Creación del Contexto b) Identificación del quiebre</p> <div data-bbox="264 571 683 778" style="text-align: center;"> </div> <p>Mantenerlos separados El coach decide si aborda el quiebre declarado o lo trasciende Debe ser validado por el coachee</p> <p><b>Cierre:</b> cuando se identifica el quiebre</p>	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información sobre los hechos</li> <li>2. Sobre los juicios acerca de los hechos</li> <li>3. Para chequear</li> </ol>	<p>Indagativo</p> <p>Indagación Horizontal</p> <p>Indagación Vertical Estructura</p>	<p>Generar confianza y apertura</p> <p>Sintonía emocional con el coachee</p>
<p><b>2. Etapa de la interpretación</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Lo que se busca en ella es desplazarse del quiebre declarado hacia una interpretación de la estructura de coherencia que caracteriza al coachee y que hace, primero, que la situación sea un quiebre para él y segundo, no pueda hacerse cargo del quiebre por sí solo.</p>	<p><b>Nos basamos en la 1° parte del 2° Principio:” Si bien actuamos de acuerdo a como somos...”</b></p>	<p>Fundamentalmente indagativo</p> <p>Al comportarnos de una particular manera revelamos una particular forma de ser. En la etapa de la interpretación, uno de los objetivos del coach es captar la forma de ser del coachado a través de una indagación sostenida sobre sus experiencias y sus formas de actuar y de reaccionar frente a diversos acontecimientos. Su propósito es la progresiva construcción de una interpretación (una narrativa) sobre la forma de ser del coachado</p>	

Etapas	Rol del Coach	Rol del Coach	Dinámica emocional y Corporalidad
<p><b>Las preguntas básicas que el coach se hace a sí mismo son:</b>            ¿Qué tipo de observador es aquel para el cual esta situación es un quiebre?            ¿Qué le impide observar lo que le permitiría hacerse cargo de la situación?            ¿Qué le impide tomar acciones?</p> <p><b>¿Qué lo bloquea?</b></p> <p>a. Los 3 dominios            b. Falta de distinciones</p> <p><b>Juicios: a menudo lo que retiene al coachee es algún tipo de juicio maestro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre sí mismo</li> <li>• Acerca del mundo</li> <li>• Sobre los otros</li> <li>• Estructura de temporalidad. ¿Cómo juzga el pasado, presente y futuro?</li> </ul> <p>El coach discrimina entre juicios maestros y juicios secundarios</p>	<p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al observador</li> <li>• Las que el coach se hace a sí mismo</li> </ul> <p><i>“Coaching no se trata de dar respuestas. Se trata de hacer nuevas preguntas, A veces una buena pregunta es la más poderosa de las interpretaciones”.</i>            Julio Olalla</p>	<p>Indagación Vertical Estructura            Indagación Vertical Historia            Indagación Transversal</p> <p>El coach permite el despliegue extenso del ser del coachee.</p> <p>El coach debe procurar desplazarse del quiebre declarado y de las emociones y juicios secundarios que suelen acompañarlo, a un nivel de mayor profundidad en el que comienzan a reconocerse las emociones y los juicios maestros</p>	<p>Mantener la confianza y la sintonía emocional con el coachee.</p> <p>Facilitar la expresión emocional del coachee</p>

Etapas	Rol del Coach	Rol del Coach	Dinámica emocional y Corporalidad
<p><b>Emocionalidad</b></p> <p>¿Cuáles son estados de ánimo y emociones que caracterizan al coachee?  <b>¿Le sirven al coachee esos estados emocionales para hacerse cargo de sus quiebres en forma efectiva?</b>            ¿Qué estados emocionales le faltan aprender para moverse en la dirección que quiere ir?</p>	<p>Es tarea del coach identificar y mostrar esos juicios y emociones que conforman los límites del observador. Mostrarle cómo interfieren en la posibilidad de hacerse cargo del quiebre, de los efectos que tienen en su vida y trabajar para sustituirlos por otros desde los cuales se expandan sus posibilidades.</p>	<p>Para poder hacerse cargo del quiebre, el coachee 1° debe admitir la existencia de ellos. Para que esto suceda el coach debe mostrarle al coachee que esos juicios existen</p>	<p>Estar atento a cambios de postura, gestos de la cara, cambios en el tono y ritmo de la voz, silencios, etc.</p>
<p><b>Corporalidad</b></p> <p>Se observa la estructura corporal. ¿Qué nos revela su postura? ¿Qué le permite, qué le impide? ¿Que nos revela su mirada?</p> <p><b>Cierre:</b> se cierra cuando el coach juzga que ha logrado construir los elementos básicos de la estructura del observador y que ya está en condiciones de intervenir.</p> <p><b>Regla de oro:</b> cualquier interpretación respecto del coachee es válida sólo cuando él la reconoce como tal.</p>	<p>Llega un momento en el que el coach hace el juicio de que ya dispone de una interpretación suficientemente sólida y fundada como para hacer sentido del quiebre del coachado y para entender su estructura de coherencia, vale decir, los juicios y emociones que convierten la situación reportada en un quiebre, a la vez que le impiden resolverlo por cuenta propia. En ese momento, el coach suele mostrarle al coachado aspectos de su interpretación en un esfuerzo de validación de la misma para, así, desplazarse a una fase diferente del proceso de Coaching</p>	<p>El coach requiere ir definiendo muchos de sus pasos en el momento, según lo que haya acontecido inmediatamente antes</p>	<p>Realizar la intervención corporal que se juzgue necesaria en función de la pregunta:            ¿Esta postura corporal hace posible la conversación que desea ofrecerle?            ¿En qué postura corporal se haría posible...?</p>

Etapas	Rol del Coach	Rol del Coach	Dinámica emocional y Corporalidad
<p><b>3. Etapa de la Intervención</b></p> <p><b>Objetivo:</b></p> <p><b>Es la expansión de la capacidad de acción del coachee.</b> Contando con una interpretación sobre su forma de ser el coach busca asistir al coachee a desplazarse hacia una forma de ser diferente y a que pueda tomar acciones que previamente le eran imposibles de tomar.</p> <p>Para que ello suceda, es insuficiente que el coachado se limite a modificar sus interpretaciones. Modificándolas, ello debe inducirlo a modificar también su comportamiento, su manera de actuar. Al actuar de manera diferente, tanto él como los demás, cambiarán las interpretaciones sobre su ser. Habrá devenido en una persona distinta.</p> <p>En esta etapa la acción deviene central.</p> <p>Papel activo de la palabra del coach dirigida a que el coachee pueda tomar acciones nuevas.</p> <p>Se identifican acciones concretas a realizar</p>	<p><b>Nos basamos en la 2° parte del 2° Principio “...También somos de acuerdo a como actuamos. La acción genera ser”</b></p> <p>La palabra del coach es la que guía al coachee en la construcción de nuevas interpretaciones, emociones y corporalidad (estructura de coherencia) que le permitan modificar su forma de actuar.</p> <p>El coach diseña y propone la intervención que juzgue oportuna para brindar una experiencia de aprendizaje</p>	<p>Indagativo y propositivo</p> <p>Rol del coach más activo</p> <p>En la etapa de la intervención, el coach sigue afinando o incluso corrigiendo su interpretación y hay ocasiones en las que le será incluso necesario volver a crear contexto o a revisar la declaración original de quiebre, aspectos propios de la etapa introductoria</p>	<p><b>Cambio de ritmo y emocionalidad</b></p> <p>El coach se sustrae de la emocionalidad del coachee y se coloca en un espacio emocional diferente, asegurándose de no comprometer ni el respeto ni la confianza.</p> <p>Emociones que predispongan a la acción</p>

Etapas	Rol del Coach	Rol del Coach	Dinámica emocional
<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificación del tipo de observador</li> <li>• Modificación de la emocionalidad</li> <li>• El coachee muestra compromiso de volcarse a la acción y tomar las medidas que le permitirán encarar su quiebre</li> </ul>	<p>Al finalizar el proceso de coaching, éste observa su quiebre con otros ojos y gana el juicio de que tiene un camino para hacerse cargo de él.</p>		<p>Su postura, su cara, sus ojos expresan este cambio de emocionalidad, pareciera que le hubieran levantado un peso de su espalda.</p>

Copyright Centro de Especialización en Coaching , 2007

