**DIÁLOGOS**

**PROFESOR: Iván Pizarro vega**

**TEXTO 1**

**«Con faldas y a lo loco» (1959) de Billy Wilder**

* Osgood, voy a serte sincera. No podemos casarnos.
* ¿Por qué no?
* Para empezar, no soy rubia natural.
* No importa.
* Fumo. Fumo mucho.
* Me da igual.
* Tengo un pasado horrible. Llevo tres años viviendo como un saxofonista.
* Te perdono.
* Y jamás podré tener hijos.
* Podemos adoptarlos.
* Es que no lo entiendes, Osgood. Soy un hombre.
* Bueno, nadie es perfecto.

**TEXTO 2**

[**Érase una vez en América**](https://www.moonmagazine.info/erase-una-vez-en-america-sergio-leone/)**. Sergio Leone**

**Johnny**: —¿A cuántos hombres has olvidado?

**Vienna**: —A tantos como tú mujeres.

**Johnny**: —¡No te vayas!

**Vienna**: —No me he movido.

**Johnny**: —Dime algo bonito.

**Vienna**: —Claro. ¿Qué quieres que te diga?

**Johnny**: —Miénteme. Dime que me has esperado todos estos años.

**Vienna**: —Te he esperado todos estos años.

**Johnny**: —Dime que habrías muerto si yo no hubiera vuelto.

**Vienna**: —Habría muerto si tú no hubieras vuelto.

**Johnny**: —Dime que me quieres todavía, como yo te quiero.

**Vienna**: —Te quiero todavía, como tú me quieres.

**Johnny**: —Gracias. Muchas gracias.

**TEXTO 3**

**—CAZADOR BLANCO, CAZADOR NEGRO**

**John**: —Sabes, Pete, jamás serás un buen guionista, ¿y sabes por qué?

**Pete**: —No, John. ¿Por qué no me lo explicas tú?

**John**: —Porque dejas que ochenta y cinco millones de aficionados al cine influyan en ti. Para escribir una película tienes que olvidarte de que alguien va a ir a verla.

**Pete**: —Pues tú vas a conseguir que nadie vaya a ir a ver esta.

**John**: —Puede que sí, pero yo creo que hay dos modos de vivir en este mundo: uno es arrastrándose, besando culos y escribiendo finales felices, firmando contratos largos, no arriesgándose nunca a nada, no volando, no saliendo de Hollywood y ahorrando dinero hasta el último céntimo. Y cuando eres un cincuentón bien conservado te mueres de un infarto porque tu parte salvaje se ha comido los músculos de tu corazón. El otro modo de vivir es haciendo lo que te salga de los cojones, negándote a firmar contratos, peleándote con aquél que puede degollarte, halagando al desgraciado que pende del hilo que sostienes.

**Pete**: —Quizá no deberás estar en el mundo del cine.

**John**: —Quizá tengas razón, chico, quizá no debería. Quizá debería dedicarme a recorrer el planeta invirtiendo en pozos de petróleo, diamantes robados y proporcionando mujeres a marahás.

**Pete**: —Sí, pero ¿sabes por qué no lo has hecho? Porque en algún rincón de tu ser todavía queda un pequeño átomo de esperanza.

**John**: —Al diablo la esperanza. Yo moriré pobre en algún sucio hotelucho de Los Ángeles… No quiero ser amargo. Habré contribuido a unas cinco o diez buenas películas, darán mi nombre a algún premio especial de la Academia, y ¿sabes una cosa? Se lo darán a algún incompetente y yo estaré en el infierno

**TEXTO 4**

**Juana la loca.**  
  
  
  
Felipe-¿Por qué lo has hecho?  
  
Juana-Odio todo lo que se interpone entre tu cuerpo y el mío, así sea el aire.  
  
  
Felipe- ¡Juana, tu proceder escandaliza!.  
  
Juana-Soy la soberana de Borgoña, también de esta tierra y de Castilla, pero también quiero ser tu mujer , tu hembra y tu puta.  
  
Felipe-¿Y piensas obligarme a ello?  
  
  
Juana-Tengo mas poder que tu y mas astucia  
  
Felipe-¡Y mucha desvergüenza para hablarme en ese tono!  
  
  
Juana-No es desvergüenza, es ardor, ardor incontenible.  
  
  
Felipe-Con razón se murmura que estas loca.  
  
Juana-¡Loca porque te quiero hasta la locura!  
¡Loca porque quiero que seas mío!  
¡Loca porque no quiero que busques en otras lo que yo se darte y me sobra!  
¡Loca porque aspiro a engendrar y parir tus hijos, loca, loca de amor !…

**TEXTO 5**

**Luna de Avellaneda**  
  
Cristina -Amadeo, muchas Gracias por la pulserita esta divina. Che... y el bote ¿anda?  
Amadeo -Es un bote como no va andar. La verdad que como primera salida se me ocurren cosas más románticas  
Cristina -¿Por qué? ¿Porque el paisaje es feo? ¿Por qué no hay árboles maravillosos?  
Amadeo -La laguna tampoco ayuda ¿No?  
Cristina -¿Conoces el cuento de la vendedora de cerillas? ¿Te lo puedo contar? Tenes que dejar de remar. En año nuevo, hay una nenita vendiendo cerillas en la calle y esta a punto de morirse congelada en medio de la nieve.  
Amadeo -¡Ah! y si hay nieve, no puede ser acá, imagínate, lo único que nos faltaba  
Cristina -...Trata de prender una cerilla para calentarse, entonces la prende y en cuanto la prende se hace así una llamarada enorme que es como si fuera un hogar a leña que le calienta así todo el cuerpito y trata de poner los pies para calentarse pero cuando pone los pies se le acaba la cerilla y se queda con el cabito , entonces prende otra y se enciende así un comedor gigante con una mesa larguisima con pavos, turrones, mazapanes, sidra, no se de todo , y así prende otra, prende otra,hasta que llega la ultima, la enciende y aparece su abuela (No se porque aparece la abuela en lugar de los padres, se ve que no tenia padres, que eso es mas triste) y aparece su abuela y ella le pide que la lleve porque sabe que después no va a haber mas nada de eso ni turrones, ni pavos, ni mazapan, ni calñor , ni nada. Y entonces la abuela la abraza fuerte y se la lleva lejos de todo, del frío de la tristeza y de todo lo feo y al día siguiente pasaron unas personas caminado por la calle y la encontraron muerta con todos los fósforos alrededor y un tipo dijo –Se ve que se quiso haber querido calentar… y nada, se ve que nadie pensó que en realidad ella había encontrado la felicidad ahí, viste, porque ahora estaba en el cielo lejos de toda infelicidad junto a su abuela. Ese cuento, me da mucha emoción.  
Amadeo -¿Y que tiene que ver ese cuento conmigo?  
Cristina -No se, pero vos también, me emocionas mucho, todo el tiempo, y hasta me parece que le estas prendiendo cerillas a todo el mundo, a las chicas de danzas o a Brunito no se. Y yo te quería decir que no me importa nada de lo que digan de vos porque vos me pareces muy valioso, me pareces una persona muy valiosa ¿Por qué me miras así?  
Amadeo -La verdad es que... estoy enamorado de vos.  
Cristina -Ay no, no, no, te lo pido por favor.  
Amadeo -Pero ¿por qué? Te miro y no se que me pasa  
Cristina -No, no enserio, anda a remar, yo te acompaño, dale.Pero no remes enojado porque ahora te veo que estas enojado ¿ché? ¿Qué no me vas a hablar más?  
Amadeo -No, y no me vengas con cuentitos. Sabes lo que le paso a la pendeja esa ¿no?  
Cristina -¿A que pendeja?  
Amadeo -A la pendeja esa, dinamarquesa, se murió sola, congelada, muerta de hambre, loca. Y si vos te crees que con esos cuentitos me vas a ayudar. ¡Cagaste! Lo único que logras es que me enamore mas de vos, que te vea cada vez como una mujer mas tierna, mas hermosa, mas dulce del mundo y se me estalla el corazón cuando te miro y si a vos no te pasa lo mismo , es una cagada que me hagas esto. ¡El amor no es un fosforito querida! ¡El amor, no es joda! Y vos no te lo bancas al amor.  
Cristina -Si que me lo banco. Me lo re banco.  
Amadeo -Dale Cristina, bancate el amor.  
Cristina -No, No gracias, ya me lastimaron mucho.  
Amadeo -Pero a mí me paso lo mismo, y no me importa.  
Cristina -Esta bien, pero yo vengo baqueteada mal Amadeo, enserio, siempre elijo mal. No se puede ser boluda hoy, ayer y mañana.Ayer puede ser seguramente, hoy no se, pero mañana no, de verdad. Yo estoy tratando de rearmarme viste, despacio, bien, con las clases, con el club, con las cosas, estoy tratando de tomar decisiones racionales, punto. Y no tiene nada que ver con vos, con tu pelo, ni nada que ver.  
Amadeo-¿Qué tiene mi pelo?  
Cristina-Nada, y por eso digo no es con tu pelo, ni nada que ver si no diria es tu pelo, al contrario tu pelo me encanta. Pero, es todo, que tomes viste, yo quiero un tipo sólido, con un laburo por ejemplo. Y la verdad que yo te veo a vos y vos estas acá y el tipo que yo busco esta allá, me entendes lo que te estoy diciendo, no me quiero enganchar con la soledad del otro. ¡No quiero mas ser madre! Yo quiero algo sano, quiero ser hija, entonces seamos adultos.  
Amadeo-¡Ya mismo me devolvés la pulsera! Me das esa pulsera.  
Cristina-No, es mía.  
Amadeo-Mira háceme un favor… ¡No me hables nunca mas! Y te metes las cerillas en el culo.

**TEXTO 6**

**Motivos para no enamorarse.**  
-Lo que le quiero preguntar es ¿Por qué no tiene novio?  
  
No se , es que , el tipo de tipo que se enamora de mi , es el típico tipo que a mi no me gusta , y el típico tipo que a mi me gusta , es el típico tipo que nunca se enamoraría de mi.  
Ve , lo primero que yo hago cuando salgo con alguien es enumerarle todas las razones , por las cuales seguramente me va a dejar. Prefiero el fracaso prematuro, decepcionar de antemano, me ahorro tiempo y reproches.  
  
-Haber, tengamos nuestra primera cita, dese con un palo, decepcióneme a lo grande y no sea tímida.  
  
-¿Quiere que le de los motivos para no enamorarse de mi? No soy perfecta, tengo cierto sentido trágico de la existencia, que siempre me hace pensar lo peor de todo ante cualquier situación.  
  
-Haber, si usted tuviese que ponerse un puntaje entre uno y diez ¿Cuál se pondría?  
  
¿Un seis?  
  
-¿Usted nunca pensó que los motivos para espantar a los hombres también podrían llegar a ser las razones para que se enamoren de usted? Todas las ideas son reversibles, piénselas al revés, délas vuelta.  
  
  
**TEXTO 7**   
 **Dicen por ahí.**  
  
  
  
-Ella-Si cierras la puerta lo entenderé pero ojala no lo hagas. Ya se que nada de lo que diga… pero quiero que sepas...  
  
-El-Pues ahórratelo.  
  
-Ella-No ha significado nada.  
  
-El-Pues para mi si, las palabras significan algo para mi, estar comprometido significa algo para mi, no significa tal vez me case, no significa ya veré como me siento, no se, no estoy segura y desde luego no significa voy a tantear el terreno a ver si me gusta mas otro que sea mejor, significa que te has enamorado de alguien con quien quieres pasar el resto de tu vida y con quien esta claro que quieres casarte.  
  
-Ella-Yo quiero casarme contigo, me casare el mes que viene, me casare esta semana, salgo de este apartamento ahora mismo y me caso contigo.  
  
-El-Las cosas no son así, no puedes presentarte aquí y decirme que no puedes vivir sin mí y esperar ¿Qué? ¿Qué se supone que tengo que hacer? ¿Se supone que tengo que perdonarte? Ya no puedo.  
  
-Ella-No quiero que lo hagas, te quiero, no he venido para decirte que no puedo vivir sin ti, puedo vivir sin ti pero no quiero.  
  
  
**TEXTO 8**   
 **La tregua.**  
  
Martín: Yo creo que estoy enamorado de usted, a mi edad, lo mas lógico hubiera sido callarme la boca .De todos modos, pase lo que pase, haga de cuenta que es un homenaje y por favor, no se sienta molesta ni obligada a nada.  
  
Laura: Si, Comprendo.  
  
Martín: Comprende, pero ¿no tiene nada que decir?  
  
Laura: Dígame usted primero ¿que quiere decir con que esta enamorado?  
  
Martin: Creo que me voy a sentir más ridículo todavía.  
  
Laura: Usted no quiere hacer el ridículo, pero yo tampoco. “Estar enamorado puede querer decir muchas cosas para los hombres”.  
  
Martín: "Bueno, ponga lo mejor de esas cosas". Me hace sentir muy mal decírselo, pero, usted podría ser mi hija y los dos lo sabemos y ahí esta el problema. ¿Que puedo ofrecerle yo? ¿Un noviazgo? Dentro de 10 años voy a cumplir 60. “Lo que le propongo entonces, es un acuerdo, un convenio si quiere, entre lo que yo siento, enrte mi amor y su libertad”.  
Cuando usted entro a la oficina yo cumplía 49 años y hace 20 que soy viudo.  
Nunca había sentido que una mujer podía ser una pareja, con usted lo siento todo el tiempo, no se , tengo como la sensación que es con la única persona con la que podría hablar de ciertas cosas ,con la que no me cansaría con verla cada mañanaza al despertar y la conozco ,la conozco ,se que color de labios tiene en la cara , que se arregla el pelo cuando esta nerviosa , que la rutina la aburre a muerte , que cruza la pierna izquierda sobre la derecha, bueno ¿yo creo que eso es estar enamorado no?  
Resigne tantas cosas en la vida .a no ser importante para nadie, a no entender demasiado a mis hijos, a no viajar, a no escribir un libro, no quiero resignarme a perderla a usted también, sin intentar algo por lo menos.  
  
Laura: Yo sabia, masomenos, pero sabia, por eso no parezco demasiado sorprendida, porque no lo estoy. Yo esperaba que usted me lo dijera, pero no se que hacer. Usted me gusta, lo quiero, me parece, ¿no es cierto? Es todo tan complicado ¿a lo mejor tendríamos que pensarlo un poco?  
Yo no soy muy valiente, no se si voy a poder soportar una situación, ¿un poco rara, no? Me gustaría ser más vieja  
  
Martín: ¿O que yo fuera más joven?  
  
Laura: No, usted es como es, porque tiene la edad que tiene, pero yo no se, hay tantas cosas que no me gustan de mi ¿y si ahora empezáramos a hacernos mal? ¿Si empezáramos a ser desgraciados?  
  
Martin: Yo no puedo perder, para mí siempre es mejor sufrir que estar viviendo como estoy ahora, pero usted es tan joven que podría pasar por alto todo este episodio.  
  
  
Laura:…No, me parece que ya no podría…  
**TEXTO 9**  
  
**Pretendiendo**  
  
Quería decirte gracias , por ser mi única y mejor amiga .De todas las mujeres que conocí ,vos sos mi única y mejor amiga , y algo mas , estuve pensando en lo afortunado que es tu marido, en haber encontrado alguien tan especial como vos, para compartir su vida , suena raro lo que digo , pero es algo que estoy sintiendo hace muchos días y tengo que sacármelo de encima “ Tómalo como si fuera un sueño o una pesadilla en el peor de los casos “ ¡pero que no cambie nuestra relación! , estoy enamorado de vos . No me contestes , no hace falta .  
Solo quería decirte que me enamore de tu belleza y que te veo linda, porque me abriste los ojos , me fui a dormir como si fuera un chico y me desperté siendo un hombre , por vos . Me enamore de tu forma de ser y de tu esencia y de tu ausencia , porque te extraño cuando no estas.  
Se que suena un poco fuera de lugar esto , pero vos me conoces como nadie y me vas a entender, ya me siento mejor , me libere , tenia que decírtelo , espero que no te ofenda , ni a vos, ni a tu familia .  
Quería decirte eso y algo más , la persona con la que estoy saliendo, Karem , vos sabias que yo salía con ella . Ella no es una amiga , va a ser una amiga en algún momento , pero no hablamos tan profundo como con vos . No estoy borracho , tome algunas copas, un poco emocionado si , sincero mas que nada , quería pedirte tu bendición para mi casamiento .Le pedí matrimonio y me dijo que si . Me parece un poco apresurada la decisión, pero yo estoy listo , Helena despertó algo en mi que todavía esta latente ,y vos , principalmente vos , me hiciste darme cuenta que lo importante es querer y no tenerle miedo al compromiso yo me siento bien y listo y ¿Tengo tu bendición?  
  
**TEXTO 10**  
  
**Cosas que nunca te dije.**  
  
  
  
..Que difícil , pero me parece que aun es mas difícil quedármelo para mi sola y supongo que por eso lo hago , tu siempre me preguntabas en que momento había empezado a quererte , empecé a quererte exactamente cuando llamaste para decir que me dejabas , fue en ese… de hecho fue en ese preciso momento cuando me olvide del amor que sentía antes y me olvide de la ternura , del sexo, de tu lengua , me di cuenta que lo que había sentido antes no era mas que el simple reflejo de lo que es el amor , descubrí que no te había querido nunca , de repente pensé en aquella tortura que practicaban en Francia ¿Sabes que hacían? ataban las extremidades de una persona a cuatro caballos y los azuzaban en direcciones diferentes, púes así es como me sentí , así es como me siento ahora, ya se lo es amar.  
Te amo con esa clase de amor que había rezado por sentir cuando era una adolescente y que ahora rezo por no volver a sentir nunca mas, no lo se, solo quiero que sepas como me siento y no quiero que creas que lo que busco es volver a intentarlo, solo quiero que sepas como me siento, no quiero que tu sigas con tu vida sin saber como me siento, no lo soporto, en fin, creo que ya esta.