**PRIMER TALLER**

**LOS ELEMENTOS VERBALES, PARAVERBALES Y KINÉSICOS DEL LENGUAJE**

**PRIMERA EVALUACIÓN 25%**

**Profesor: Iván Pizarro**

**Asignatura: Expresión oral**

**INSTRUCCIONES:**

1. A continuación, se presentan tres ejercicios de los cuales cada estudiante seleccionará uno.
2. En los ejercicios, el alumno tiene que priviilegiar los elementos verbales ,paraverbales y lenguaje corporal del discurso oral
3. Para cada ejercicio, se presenta la pauta de evaluación respectiva.
4. La presentación se hará 1 ( curso b-2) y 2 de abril ( curso c-3)

**ACTIVIDAD N° 1 Tema: “LA RECITACIÓN”**

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de expresión oral y vencer el pánico escénico a través de la declamación de poemas.

**Justificación.**  La recitación forma parte del conjunto de manifestaciones que se estimulan con la expresión oral y se apoyan con el lenguaje paraverbal , corporal y gestual. Se emplea para destacar la interacción fónica o aquello que involucre los sonidos, la métrica la sonoridad, el ritmo y demás disciplinas. La recitación permite una comunicación emotiva entre el grupo, se expresan y captan profundamente los sentimientos, donde se ponen en juego, las emociones y afloran situaciones afectivas la mayoría de las veces reprimidas.

**E**s por esto que la recitación se representa con demostraciones estéticas que incentivan habilidades tales como: el reconocerse, el apreciarse, el cautivar, el enamorar. Se manifiestan los aspectos kinésicos, proxémicos, verbal y paralinguistico que el hablante debe apropiarse ante una intervención en público, aquello que va a soportar su competencia comunicativa.

**Base teórica.** La poesía también es una forma de expresión oral. La recitación tiene como manifestación relevante la poesía. Este género se representa con textos vistos como producto-proceso de dependencias no solo del sujeto productor (emisor autor) sino de la libertad del receptor (lector- intérprete).

El objetivo del recitador y al final de los oyentes debe consistir en poner en juego todos los sentidos, emociones, ideas. Los poemas bien recitados pueden sorprender, descubriendo que el lenguaje íntimo de la poesía es atractivo.

En ese sentido, el recital poético hace parte de una secuencia didáctica que busca resaltar los talentos y la expresión oral de los estudiantes.

**Actividad:**

 **“Recital poético”.** El recital poético es un acto que consiste en recitar en voz alta una poesía.

**Para preparar el poema los estudiantes deben seguir la siguiente instrucción:**

Elegir un poema que tenga al menos entre 30 y 40 líneas

Aprender de memoria algunos fragmentos

Ensayar la entonación, pronunciación, modulación, ritmo, entonación, etc.

Seleccionar una música adecuada para acompañar el poema.

Recitar el poema ante los compañeros de clase

**Sobre la declamación del poema**

Piensa que la poesía es el género literario que más aprovecha las posibilidades rítmicas del lenguaje. Así, para recitar se debe tener en cuenta:

Vocalizar bien sin omitir sílabas o letras.

Entonar bien: si un verso forma oración con el siguiente, no se puede entonar como si la oración acabase con él.

Marcar con claridad los acentos, procurando tener la tención relajada al llegar al último de cada verso, porque rítmicamente es lo más importante.

**Evaluación:** Durante el desarrollo de la actividad se llevará a cabo el proceso de evaluación continua de manera individual. Para ello, se diseñó una pauta de evaluación con diferentes criterios, cada estudiante de acuerdo a su desempeño la diligencia. Ver **Anexos.**

**ACTIVIDAD N° 2 Tema: “EL RELATO”**

**Objetivo:** Relatar una historia de terror

**Extensión:** 1 y media a 2 páginas y media .

**Justificación:** Cotidianamente las personas narran historias y de la manera que la relate va a depender el éxito de su objetivo**.** Cuando contamos una película o lo que hemos hecho el fin de semana con nuestros amigos, estamos haciendo un relato, del cual, evidentemente somos narradores.

 A veces las cosas que narramos son reales (un partido de futbol o cómo hemos pasado las vacaciones), y otras veces son ficticias (cuando relatamos un chiste). En ocasiones, la intención de nuestro relato es artística (cuando inventamos una historia o creamos un pequeño guion teatral o radiofónico).

El ejercicio de relatar una historia permite al estudiante fortalecer la expresión oral ya que al construir el texto debe tener en cuenta un orden lógico, unidad temática y coherencia en el lenguaje, es decir utilizar el vocabulario adecuado.

**Base teórica**

El relato consiste en contar una historia de terror, construida por el propio estudiante.

**Actividad**

El estudiante relata su historia a los demás integrantes del curso, quienes escuchan atentamente a su compañero para después hacer una breve retroalimentación

**Evaluación.** Para la evaluación de la actividad, se completa una ficha de observación. **Anexos.**

**ACTIVIDAD N° 3 Tema: “Programa Radial”**

**Objetivo:** Fortalecer la expresión oral, particularmente en los componentes (verbal y paralingüístico), a través de la elaboración de un programa radial.

**Justificación:** La elaboración de un programa radial como estrategia pedagógica de interacción para fortalecer la expresión oral resulta muy interesante ya que en ella se mezclan diferentes códigos orales.

**Extensión:** Si es individual 2 páginas, si es en pareja 4 páginas.

**Base teórica:** La radio es un fenómeno cultural específico de un momento histórico y un entorno cultural, llevado a cabo por una institución que tiene un propósito implícito y explícito. La radio es una expresión de modo de ver, de interpretar y de concebir el mundo propio de quienes la producen a través de la interacción. Lo que se emite en la radio involucra aspectos de las experiencias individuales y colectivas.

También se debe comprender que la radio es educativa en la medida que se utiliza para motivar a sus estudiantes, presentado como un recurso distinto a los medios tradicionales, así mismo hacer frente a las carencias que el alumnado presenta en cuanto al conocimiento de la lengua oral y como lengua escrita

Los podcasts están muy extendidos, puesto que su creación es muy sencilla, s**olamente necesitarás un micrófono y un software para poder grabar el audio**. Posteriormente necesitarás un proceso de composición para añadir audio de fondo, mezclar audios, cortar partes, etc., un proceso que dejará listo para que **pueda ser escuchado por el público interesado**. Además de su sencillez no es necesario de grandes recursos de hardware ni económicos, con solo estos elementos es suficiente para realizar la grabación y realizar estos pequeños ajustes posteriores.

Trabajo realizado en pareja

El título del programa será elegido por los estudiantes.

Lluvia de temas a tratar en cada emisión del programa.

Cada grupo investigará su tema y elaborará su respectivo guion.

Extensión 10 a 15 minutos

.

**Evaluación:**

Como el arte de entusiasmar y convencer a los demás mediante las palabras adecuadas, y una construcción y entonación oracionales correctas puede aprenderse y aclara a la vez que “Quien quiera hablar bien tiene que saber escuchar. Al respecto el filósofo greco-romano afirma “El ser humano tiene dos orejas y solo una lengua para poder escuchar el doble de lo que habla. (Jûrg Studer, 1999. pp. 9-10)

Las técnicas que se pueden aprender son importantes medios auxiliares, que contribuyen a trasladar de forma óptima a la realidad el mensaje que se quiere transmitir mediante las palabras. Es asimismo decisivo el aspecto externo, la manera de hablar. Las características de la voz y los gestos, el temperamento, e incluso la expresividad de los ojos de quien habla. Todo esto unido es determinante para lograr el éxito.

**PAUTAS DE EVALUACIÓN**

**Ficha de evaluación actividad “La recitación”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Desempeño**  | **Correcto****( 5 pts.)**  | **Regular** **( 3 pts.)** | **Insuficiente** **( 1 pto.)** |
| 1. El Volumen de la voz es el adecuado
 |  |  |  |
| 2. El tono y ritmo es adecuado al contexto poético  |  |  |  |
| 3.Se da énfasis a las palabras adecuadas  |  |  |  |
| 4.Hacen pausa o silencio cuando es pertinente |  |  |  |
| 5.Interpretan adecuadamente los signos de puntuación  |  |  |  |
| 6. Su expresión corporal es coherente con el contenido del poema  |  |  |  |
| 7. Se expresan adecuadamente los sentimientos contenidos en la poesía. |  |  |  |
| 8.Respeta la extensión solicitada |  |  |  |
| **Total puntaje 40 pts.** |  |  |  |

**Ficha de evaluación actividad “El relato”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Desempeño**  | **Correcto****( 5 pts.)** | **Regular****( 3 pts.)** | **Insuficiente****( 1 pto.)** |
| 1. Recrea el ambiente de forma adecuada |  |  |  |
| 2. Su expresión corporal es coherente con la información entregada |  |  |  |
| 3. Modulación y pronunciación adecuada  |  |  |  |
| 4. Le otorga énfasis a algunas palabras y frases para recrear el ambiente  |  |  |  |
| 5. La voz posee un ritmo de intensidad y ritmo correcto  |  |  |  |
| 6. Logra mantener el interés del auditorio con el uso adecuado de la voz y su cuerpo  |  |  |  |
| 7. La historia es atractiva y finaliza con un desenlace impactante |  |  |  |
| 8. Respeta la extensión solicitada |  |  |  |
| **Total puntaje 40 pts.** |  |  |  |

**Ficha De Evaluación actividad “El Programa Radial” ( 1 - 2 personas )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Desempeño durante el programa radial  | **Correcto( 5 pts.)** | **Regular****( 3 pts.) Insuficiente** **( 1 pt0)** |
|  |  |  |
| 1.Ha articulado correctamente |  |  |  |
| 2.Es claro el objetivo del programa radial  |  |  |  |
| 3.Se visualiza una planificación concreta en la programación prevista  |  |  |  |
| 4.Se ajustó al tiempo del guión  |  |  |  |
| 5. Se ha documentado para la exposición del tema central.  |  |  |  |
| 6.Ha utilizado los elementos de fluidez , énfasis , calidad de voz con eficacia para transmitir la información  |  |  |  |
| 7.El ritmo de la conversación e información ha sido adecuado  |  |  |  |
| 8.Ha conseguido mantener la atención de los oyentes  |  |  |  |
| 9 Ha usado el lenguaje de manera correcta sin usar muletillas  |  |  |  |
| 10.El programa es creativo y presenta la información de manera atractiva. |  |  |  |
| **Total, puntaje pts. 50 pts.** |  |  |  |
|  |  |  |  |